

Update: *Call for Papers, Call for Participation:*

Workshop „Von analog zu digital: Konzeptionen der Keilschriftforschung im 21. Jahrhundert am Beispiel administrativer Urkunden“



Aufgrund der aktuellen Lage haben wir entschieden, den eigentlich in Präsenz geplanten dreitägigen Workshop „Von analog zu digital“ in den **virtuellen Raum** zu verlegen. Das bietet uns neue Gestaltungsmöglichkeiten des Workshops und lässt uns neue Konzepte ausprobieren.

Dieser Workshop soll nun an zwei Tagen, vom **26.-27. Februar 2021** (**Achtung: geändertes Datum**) stattfinden.

Da die Teilnehmer*innenzahl in einem digitalen Format nicht mehr begrenzt ist, möchten wir auch diejenigen Teilnehmer*innen, die vielleicht noch kein eigenes Projekt, aber großes Interesse an der Thematik haben, ermutigen, sich für die Diskussionsgruppen anzumelden.

Aufgrund der geänderten Ausgangslage nehmen wir weiterhin Abstracts für Vorträge entgegen.

Wir suchen Nachwuchswissenschaftler*innen (Doktorand*innen und Postdocs) aus den Disziplinen Altorientalistik, Computerlinguistik, Digital Humanities und Informatik, die in dem Workshop zusammenkommen, um verschiedene philologische Bearbeitungsstrategien zu thematisieren und zu diskutieren, weitere Anreize zur Entwicklung von Hilfsmitteln durch die Informatik zu schaffen und ein breites Diskussionsforum zur Digitalisierung von Texteditionen zu etablieren.

Weitere Informationen zu dem Ablauf des Workshops und den Diskussionsthemen finden Sie unter:

<https://idcs.hypotheses.org/events/workshop-von-analog-zu-digital/call-for-papers>

<https://idcs.hypotheses.org/events/workshop-von-analog-zu-digital/vorlaufiges-programm>

<https://idcs.hypotheses.org/events/workshop-von-analog-zu-digital/arbeitsgruppen>

Bewerbung

Es gibt verschiedene Möglichkeiten am Workshop teilzunehmen:

Als Teilnehmer*in mit Vortrag oder Toolvorstellung:

Wir bitten um ein kurzes, maximal einseitiges (DINA4) Abstract für eine 10-minütige Präsentation als PDF sowie eine Kurzvita (max. 800 Zeichen) mit Stichworten zu den eigenen Forschungsinteressen an die nachfolgende E-Mail.

Themen von Interesse:

- ✓ Aktuelle Berichte aus der digitalen Keilschriftforschung, digitale Editionen
- ✓ Computerlinguistik und Keilschrift (POS-Tagging, Automatische Übersetzung, Silbentrennung, Lemmatisierung)
- ✓ Datenformate und Standardisierungsansätze, u.a. für Texteditionen (ATF, TEI usw.)
- ✓ Verlinkung von Transliteration zu anderen Textrepräsentationen (3D, Paläographie)
- ✓ Tools/Software im Bereich der Keilschriftwissenschaften

Stichtag der Einsendung ist der **17. Januar 2021**

Einsendungen bitte an: **idcs@uni-mainz.de** (Betreff: "Cfp: Von analog zu digital")

Wir informieren über die Auswahl der Beiträge bis spätestens zum **22. Januar 2021**.

Bei positiver Auswahl Ihres Beitrags wird erwartet, dass ein publizierbares Extended Abstract zur Forschungsarbeit bis spätestens **7. Februar 2021** vorliegt.

Das Extended Abstract wird in dem IDCS-Blog (<https://idcs.hypotheses.org/>) veröffentlicht.

Als Teilnehmer*in der Konferenz ohne Vortrag oder Toolvorstellung:

Teilnehmer*innen der Konferenz ohne Vortrag können an den Diskussionsgruppen für die Standardisierung von digitalen Keilschriftstandards teilnehmen, reichen jedoch keinen Beitrag ein. Die gemeinsam erarbeiteten Ergebnisse der Arbeitsgruppen werden mit ihrem Namen in den Conference Proceedings publiziert.

In diesem Fall bitten wir um eine Anmeldung bis zum **14. Februar 2021** an idcs@uni-mainz.de (Betreff: "Cfp: Von analog zu digital").

Als Zuhörer*in des Workshops:

Zuhörer*innen des Workshops können **nur an dem öffentlichen Teil** der Veranstaltung teilnehmen.

Zu diesem gehören die Kurzvorträge, die Social Events in den Kaffeepausen sowie die Präsentation der Ergebnisse der Arbeitsgruppen am Ende der Konferenz. Die Diskussionsgruppen zählen nicht zum öffentlichen Teil.

In diesem Fall bitten wir um eine Anmeldung bis zum **25. Februar 2021**.

Für weitere Informationen:

<https://idcs.hypotheses.org/events/workshop-von-analog-zu-digital>

twitter.com/MainzIdcs

<https://www.hrk.de/themen/hochschulsystem/kleine-faecher/kleine-faecher-sichtbar-innovativ/altorientalistik-und-computerlinguistik/>

Fragen und Anmeldungen an idcs@uni-mainz.de



HRK Hochschulrektorenkonferenz
Die Stimme der Hochschulen

[] www.kleine-faecher-sichtbar-innovativ.de



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



mainzed

IAW | Institut für Altertumswissenschaften
Altorientalische Philologie